5. Vivre caché

l – À partir du texte et de la photo des frères Eizikman, que peux-tu dire de leur famille d'accueil?
2 – Pourquoi l'enfant du poème reste-t-il sans réaction à l'appel de son nom en classe?
3 – Pourquoi baptise-t-on des enfants juifs pendant la guerre?
4 – Pourquoi a-t-on créé des maisons d'enfants pendant la guerre? D'après la photo et la légende, quelle est la particularité de celle de Moissac?
5 – Peux-tu dire ce que cela représentait, pour des Parisiens, de se retrouver out à coup à la campagne?
6 – Tu viens d'aborder le thème du «sauvetage». Donnes-en ta propre définition. À ton avis, quel document illustre le mieux ce thème? Justifie ton choix.

